

正答表

4	4	4
4	4	4

4		
(問5)	(問3)	(問1)
イ	エ	イ
(問6)	(問4)	(問2)
エ	ア	ウ

4	6		4	4
4				4

3									
(問5)	(問4)					(問3)	(問1)		
ア	た	水	存	描	正	ア	エ		
	の	帆	在	く	誤				
	だ	の	す	こ	と				
	と	中	る	と	は				
	い	に	水	が	次				
ウ	(問6)	う	絵	墨	も	元	(問2)		
		こ	を	画	た	を			
	70	と	描	に	ら	異	イ		
		。	く	触	す	に			
			喜	れ	豊	す			
		び	る	か	る				
		が	こ	な	楽				
		生	と	時	し				
		ま	で	間	さ				
		れ	、	が	と				

2	
(1) テキ (せず)	敵 せず
(2) ジョウキ	上 気
(3) カキユウ	火 急
(4) テンチョウチキユウ	天長地久

2
2
2
2

1	
(1) 沃田	よくでん
(2) 時宜	じぎ
(3) 東麓	とうろく
(4) 一筆箋	いっぴつせん

2
2
2
2

4											
100											
200											
20											
5											
4											
[問7]											
ことばの客観性獲得についての一考察											
題名											
体	か	ば	会	得		ル	弟	の		自	
と	。	の	話	る	本	だ	に	は	難	分	
な	っ	意	の	と	文	と	は	正	し	の	
り	ま	味	文	述	で	正	確	い	い	こ	
初	り	に	脈	べ	は	し	に	。	。	と	
め	こ	影	や	ら	、	く	伝	例	え	ば	
て	と	響	話	れ	意	伝	わ	え	ば	の	
客	ば	し	者	て	味	わ	る	、	、	意	
観	は	て	の	い	は	ら	の	私	の	味	
性	そ	い	表	る	事	な	に	こ	こ	が	
を	れ	る	情	が	実	い	、	と	と	客	
得	を	か	と	、	と	。	同	じ	じ	観	
る	取	ら	い	そ	結	な	こ	こ	こ	的	
と	り	で	つ	れ	び	ぜ	と	が	が	か	
私	巻	は	た	だ	つ	な	と	目	の	を	
は	く	な	情	け	き	の	ば	の	前	判	
考	状	い	報	で	客	か	が	の	の	断	
え	況	だ	が	な	観	。	メ	前	の	す	
る	と	ろ	こ	く	性		ー	の		る	
。	一	う	と	、	を						

4	4	4
	4	4

5		
[問5]	[問3]	[問1]
ウ	イ	ア
	[問4]	[問2]
	厳	エ
	し	
	く	
	緊張	